

沈阳体育学院舞蹈表演专业民族民间舞

招考方向考试标准

内容与分值		标 准
形体气质 (10分)	外貌、身体形态及气质由评委按 10 分制目测评分，去掉最高分与最低分，取中间分的平均分保留小数点后一位为最后得分。	体型匀称，四肢修长，容貌清秀，气质高雅，身高适中。
舞蹈技术技巧组合 (15分)	考试以单人形式完成自编成套动作，音乐时间 30 秒。组合中应包括跳、转、翻、柔韧、控制等技术技巧内容。成绩由评委按 15 分制评分，去掉最高分与最低分，取中间分的平均分保留小数点后一位为最后得分。	完成技术技巧动作类别全面，具备一定技术难度，完成质量高，展现出较好的身体素质和扎实的基本功。
舞蹈即兴表演 (15分)	舞蹈即兴表演为音乐即兴表演，考试音乐时间约 30 秒—60 秒。考生须根据音乐风格进行舞蹈即兴表演。成绩由评委按 15 分制评分，去掉最高分与最低分，取中间分的平均分保留小数点后一位为最后得分。	所运用舞蹈语汇与音乐风格和谐一致，动作技术完成质量高，节奏感强，具有一定的表演表现力。
舞蹈剧目 (60分)	舞蹈剧目种类包括中国民族民间舞、中国古典舞、芭蕾舞、现当代舞、街舞、爵士舞。展示时间 2 分 30 秒—3 分钟。成绩由评委按 60 分制评分，去掉最高分与最低分，取中间分的平均分保留小数点后一位为最后得分。	舞蹈剧目风格把握准确。动作流畅协调，与音乐良好配合。能够展现出相应的基本功素质，具有一定的表演表现力。

评分标准

一、形体气质评分标准

标准 类别	分值	10.0--9.0	8.9--8.0	7.9--7.0	6.9--6.0	5.9 以下
形体气质		形象好，气质好，体态匀称，身体各部位比例协调，四肢修长，腿型好，健康挺拔。	形象较好，气质较好，体态匀称，身体各部位比例较协调，腿型直，健康。	形象一般，气质一般，体态较匀称，身体各部位比例不太协调，腰长，较健康。	形象较差，气质较差，体态不太匀称，身体各部位比例不协调，腰长、腿短，重心较低。	形象差，气质差，体态不太匀称，身体各部位比例不协调，超胖或超瘦。

二、舞蹈技术技巧组合评分标准

标准 类别	分值	15.0--13.0	12.9--10.0	9.9--7.0	6.9--6.0	5.9 以下
舞蹈技术技巧 组合		完成技术技巧动作类别全面，难度系数大，完成质量高，展现出很好的身体素质和扎实的基本功，能力突出。	完成技术技巧动作类别较全面，难度系数较大，完成质量较高，展现出较好的身体素质和比较扎实的基本功，能力较为突出。	完成技术技巧动作类别较全面，难度系数一般，完成质量一般，身体素质一般，能力、基本功一般。	技术技巧动作类别不全，质量较差，不能很好的掌握动作技术，身体素质较差，能力、基本功薄弱。	技术技巧动作类别非常单一，数量少，质量差，无法掌握动作技术，身体素质差，基本功、能力弱。

三、舞蹈即兴表演评分标准

标准 类别	分值	15--13.0	12.9--10.0	9.9--7.0	6.9--6.0	5.9 以下
舞蹈即兴表演		舞蹈语汇与音乐风格和谐一致，动作技术完成质量高，节奏感强，表现力突出。	舞蹈语汇与音乐风格较为一致，动作技术完成质量较好，节奏感较强，表现力较突出。	舞蹈语汇与音乐风格基本一致，动作技术完成质量一般，节奏感一般，表现力一般。	舞蹈语汇与音乐风格一致性较低，动作技术完成质量较差，节奏感不强，表现力较弱。	舞蹈语汇与音乐风格不一致，动作技术完成质量差，节奏感差，表现力差。

四、舞蹈剧目评分标准

标准 类别	分值					
	60.0—55.0	54.9—50.0	49.9—40.0	39.9—30.0	29.9 以下	
舞蹈剧目	舞蹈剧目风格把握准确。动作协调、规范，基本功扎实，技术能力强，表现力突出。	舞蹈剧目风格把握较为准确。动作较协调、较规范，基本功较扎实，技术能力较强，表现力较突出。	舞蹈剧目风格把握准确一般。动作协调、规范性一般，基本功较扎实，技术能力一般，表现力一般。	舞蹈剧目风格把握较差。动作协调、规范性较差，基本功不扎实，技术能力不强，表现力较弱。	舞蹈剧目风格把握差。动作协调、规范性差，基本功不扎实，技术能力差，表现力差。	

注：考试要求

1. 服装要求:基本形态、舞蹈技术技巧组合、舞蹈即兴表演三项考试考生须穿着体操服进行考试。舞蹈剧目考试考生自备与剧目风格相符的舞蹈服装进行考试，服装不可有标识。
2. 化装要求:考生可以化淡妆，但不能戴假睫毛。
3. 音乐要求:舞蹈技术技巧组合、舞蹈剧目音乐需由考生自行准备光盘或手机，音乐格式MP3。
4. 考试不可以佩戴首饰。